

Status ruchomych dóbr kultury na Ziemiach Odzyskanych w prawie międzynarodowym i prawie krajowym

Głównym celem rozprawy doktorskiej była ocena legalności przejęcia ruchomych dóbr kultury znajdujących się na Ziemiach Odzyskanych. Zakres badań nad tematem objął akty prawa krajowego oraz międzynarodowego, orzecznictwo organów sądowych oraz pozasądowych, praktykę w zakresie restytucji dóbr kultury, jak też dokumenty archiwalne. Praca doktorska opisuje rodzaje oraz przynależność poszczególnych ruchomych dóbr kultury zastanych przez władze polskie na Ziemiach Odzyskanych. Powyższe rozróżnienie stwarza podstawy do dalszych badań nad kwestią własności wspomnianych dóbr. Ponadto w rozprawie przeprowadzono analizę krajowego ustawodawstwa oraz orzecznictwa, będącego podstawą do zabezpieczenia, a następnie przejęcia ruchomych dóbr kultury, stanowiących mienie opuszczone oraz poniemieckie. W wyniku przeprowadzonych badań możliwe było wysunięcie wniosków, a także udzielenie odpowiedzi na poszczególne pytania, w tym m.in. komu przysługuje tytuł prawny do ruchomych dóbr kultury zastanych na Ziemiach Odzyskanych. W zakończeniu niniejszej rozprawy przedstawiono wnioski ogólne wynikające z przeprowadzonej analizy. Praca uwzględnia stan prawny na dzień 1 lipca 2019 r.

Słowa kluczowe: dobra kultury, Ziemie Odzyskane, przejęcie, prawo międzynarodowe publiczne, prawo polskie.